

### **3. Mere om den nye danske artistuddannelse AMoC.**

Akademiet for Moderne Cirkus i København funderes i den kunstuddannelsestradition hvor intensiv håndværksmæssig træning forløber parallelt med en faglig og praktisk orienteret fordybelse i cirkussprogets kunstneriske muligheder.

Hver enkelt studerende skal igennem uddannelsen udvikle en kunstnerisk stil og personlighed som er med til at understøtte udviklingen af kunstformen NyCirkus

Uddannelsen er en lille elitær, innovativ uddannelse , som har til hensigt at være med til at skabe udvikling af kunstformen NyCirkus i Danmark.

Uddannelsen betragter hver enkelt studerende som unik og forpligtiger sig til at udforske, støtte og udvikle den enkelte studerendes kunstneriske, cirkus- tekniske og entreprenante potentiale.

Uddannelsen giver kundskab om og forståelse for kunstneriske udtryk i cirkuskunstens mange former, hvor den studerende efter uddannelse skal kunne træffe selvstændige æstetiske valg, samt kunne bidrage til udviklingen af NyCirkus som kunstform.

Uddannelsen skal give den studerende værktøjer til at kunne fortsætte med at udvikle sin kunstneriske praksis på flere områder. Dels for at kunne samarbejde i et scenekunstnerisk kollektiv, og der være med til at skabe sin egen plads i en fælles vision og organisation, dels skal uddannelsen ruste den studerende til at kunne skabe sine egne numre og forestillinger i forskellige genrer og regier.

De studerende kommer til at tilegne sig kundskaber indenfor og fortrolighed med koreografi, instruktion, kunstneriske processer samt formidling. Den studerende kommer til at arbejde med gestaltning, interpretation, improvisation, mødet med publikum og workshopdeltagere. Der vil være et publikumsrettet fokus igennem uddannelsen og uddannelsen skal give grundlag for at den studerende kan formidle cirkusfag til børn og unge.

De forskellige aspekter af det skabende arbejde uddybes gennem kontinuerligt at undersøge, skabe, repetere, præsentere og tilrettelægge både kunstneriske og formidlende projekter i både små og store formater.

Artistuddannelsen er en kunstnerisk uddannelse, som vil være i en konstant dynamisk proces. Uddannelsens grundholdning skal være præget af åbenhed, undren og nysgerrighed og være i en udviklingsorienteret dialog med sig selv og omverdenen.

AnneSophie Bergmann Steen  
Rektor AMoC